

Von der Aufnahme bis zur Archivierung - Der Workflow in der digitalen Fotografie Bildungsurlaub

Montag		Einführung in die Fotografie mit der digitalen Kamera
	10:00 – 11:00	Begrüßung, Vorstellungsrunde mit Informationen über Vorkenntnisse und Erwartungen der Teilnehmenden, Vorstellung des Seminarablaufs
	11:00 – 11:30	Kaffeepause
	11:30 – 13:00	Grundlagen der digitalen Fotografie Aufbau digitaler Bilder, Dateiformate JPG, RAW, TIF, Auflösung und Dateigrößen digitaler Bilder, PPI und DPI
	13:00 – 14:00	Mittagspause
	14:00 – 16:00	Kontrast und Belichtung in der digitalen Fotografie, Belichtungskontrolle und Histogramm
	16:00- 16:30	Kaffeepause
	16:30- 19:00	Einstellungsoptionen an der Digitalkamera in der Praxis, Autofokus, und Belichtungsautomatiken, Weißabgleich und Farbwiedergabe, Nutzung motivbezogener Bildstile, Aufnahmeübungen mit anschließender Bildanalyse am Computer.
Dienstag		Anforderungsprofile in der digitalen Fotografie
	09:00 – 10:00	Anforderungsprofile für spezielle Anwendungen, Reportage, Portrait, Architektur, Nahaufnahmen, Natur
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 13:00	Objektive an der digitalen Spiegelreflex, Einsatzmöglichkeiten des Blitzgerätes, Blitztechniken in der Praxis
	13:00 – 14:30	Mittagspause
	14:30 – 15:30	Diskurs: Intuition und Fotografie, Bildidee und Bildaussage in der Fotografie
	15:30 – 16:00	Kaffeepause
	16:00 – 19:00	Fotoexkursion mit konkreter Aufgabestellung, Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse, Erläuterung technischer Parameter und ihrer Bildwirkung
	19:00 – 20:00	Abendessen
	20:00 – 22:00	“Fotografie im Abendlicht“ – Fotoexkursion nach Plön
Mittwoch		Digitale Bildbearbeitung in der Praxis
	09:00 – 10:00	Verwaltung großer Bildbestände, Datenbank orientierte Bildarchivierung
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 12:00	Werkzeuge für die Bildoptimierung, Farboptimierungen Tonwertkorrektur und Gradiationskurven, Bildfehler Verzeichnung und Vignettierung
	12:00 – 13:30	Mittagspause
	13:30 – 15:30	RAW – Das digitale Negativ, Konvertierung und Optimierung, Entrauschen und perfektes Schärfen von Bilddateien
	15:30 – 16:00	Kaffeepause

	16:00 – 19:00	Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse vom Vortag. Bilddiskussion und Bildanalyse in der Gruppe, Portraitübungen in der Gruppe, Reportagefotografie
	19:00 – 20:00	Abendessen
	ab 20:00	Bildgestaltung in der Fotografie, danach freie Arbeit in der Gruppe
Donnerstag		Projektgruppenarbeit mit konkreter Fotoaufgabe
	09:00 – 10:00	Die NIK Filter im praktischen Einsatz Bildoptimierung und Bildverfremdung , Schwarz Weiß Wandlung
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 13:00	Bearbeitung der Projektaufgabe im Team, Fotoexkursion im Umfeld der Akademie
	13:00 – 14:30	Mittagspause
	14:30 – 15:30	Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse
	15:30 – 16:00	Kaffeepause
	16:00 – 19:00	Bearbeitung der digitalen Bilddateien, Verknüpfung von Bild -, Grafik- und Bildinformation, Bildarchivierung großer Bildbestände, Anforderungsprofile im Beruf
	19:00 – 20:00	Gemeinsames Abendessen
	20:00 – 21:30	Fotorecht und Urheberrecht, rechtliche Bedingungen für die Aufnahme und Veröffentlichung digitaler Fotografien im Druck und Internet
Freitag		Reflexion der Seminarerfahrungen
	09:00 – 10:00	Vorbereitung der Präsentation und persönlicher Vortrag
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 12:00	Präsentation der Projektarbeitsgruppen, Auswertung der Arbeitsgruppenprozesse auf inhaltlicher und fachlicher Ebene
	12:00 – 13:00	Mittagspause
	13:00 – 14:00	Erfahrungsaustausch und Reflexion, Auswertung des Seminars

Lernziel: Erwerben von Kenntnissen zum Aufbau digitaler Bilder, zu Dateiformaten und -größen, Auflösung, Kontrast und Belichtung, Einstellungsoptionen an der Digitalkamera, Einsatz von Objektiven und Blitzgeräten, digitale Bildbearbeitung mit Optimierung und Verfremdung, Bildarchivierung, Foto- und Urheberrecht, Erstellen von eigenen Fotos in Exkursionen, Erstellung von Präsentationen